



ROBERTO CIPRESSO • IL ROMANZO DEL VINO (Piemme Edizioni)

Un vero e proprio romanzo da degustare. Un viaggio nella storia e nella filosofia del vino, della vite, e della vita: praticamente impossibile smettere di leggerlo prima di averne assaporato la postfazione. Roberto Cipresso & C. ci guidano in un labirintico percorso di conoscenza, con le emozioni di chi il vino lo sente vibrare. Una tensione narrativa tra vero e verosimile che solleciterà la volontà di approfondimento dei neofiti del mondo enologico. Ma anche una lettura agevole, ricca di spunti inconsueti in grado di umanizzare l'argomento per gli immanicabili esperti. Un intreccio di terre, uomini e vini, con le loro aspettative e i loro timori, in giro per il mondo lungo ottanta posti del pianeta per incontrare il dottor Merlot, il tennista Chardonnay, i cugini Cabernet, e apprendere che la Sicilia è madre dell'Australia. E come il piacere del bere e il piacere dell'amore spesso si assomigliano, sino a confondersi. Un consiglio: regalatelo ad un amico/a con una bottiglia di cui troverete traccia nel testo, lascerete il segno. Buona lettura a tutti... (D. Dim)

ANTONIO BRUNELLA • ACQUERELLI (Personale dell'autore)



Classe 1963, barese di nascita ma romana d'adozione, Antonio Brunella è un artista dalle straordinarie capacità pittoriche, grazie alle quali ha meritato numerosi riconoscimenti in tutta la penisola. Giunto nella capitale al tramonto degli Ottanta, Brunella ha saputo fare della sua spiccata propensione per l'acquereello (proverbiale la sua preferenza per gli Ecosine, storica marca di colori dalla specifica liquidità fatta apposta per le campiture delicate) un tratto distintivo della propria produzione, ritraendo panorami interiori che sono evidentemente ritaggi residuali - e incancellabili - della propria radice meridionale: spiagge resseste e lucenti, deserti gialli ricolmi di grano e vedute scorciate di stagliere ruvide quanto meravigliosamente irraggiungibili.

Dopo aver bazzicato per anni lo scenario underground capitolino, con rare ma irregolate capitate all'interno della struttura dell'Istituto Europeo di Design con funzione d'insegnante stagionale, l'artista ha saputo contenere entro una propria personalissima cifra la miriade d'influenze derivante da vent'anni di esperienza creativa. Sue opere sono state esposte presso il Museo d'arte contemporanea Dum U zlateho prstenuh a Praga e, qualora le autorità preposte riuscissero a sfogliare alcune baghe burocratiche, saranno ospitate - ci auguriamo quanto prima - anche a Lecce.



SWISSHH!

BACCUS

...CI RISIAMO!
ANCHE QUESTANNO
QUALCUNO HA CHIESTO
A BABBO NATALE
DEL PRIMITIVO
IN REGALO...



di DIM&DIM

A
R
T
E
L
I
B
R
I